

Læreplan for El-bas	Begynderniveau	Mellemniveau	Øvet niveau
Kroppen	Fokus på siddestilling, forskellige håndstillinger Indstilling af rem	Fortsat arbejde med korrekt siddestilling og arbejde med forskellige koordinationsøvelser	Stå, sidde og håndstilling er indarbejdet
Instrumentet	Indføring i instrumentets opbygning og forklaring af den elektroniske opbygning af basguitaren. Forklaring på forstærkertyper til diverse klangmuligheder.	Lære at stemme med øret og få større føling med instrumentet. Yderligere indføring i div.teknikker, der underbygger tonedannelse og dynamik.	Kan stemme og skifte strenge og ved, hvor tonerne spilles på basguitaren. Har overblik og forståelse for tonebeliggenhed og skalaspil over hele gribebrættet.
Tonedannelse	Bevidstgørelse af klang. Få tone ud af instrumentet. Tonehøjde: bas/diskant.	Være bevidst om forskellen på staccato- og legatospil. Indføring af dynamik og forsk. spilleteknikker, både med fingre og evt. plekter.	Beherske basguitarens toneomfang og klangmuligheder. Indføring af flaggeoletter til at krydre klangen.
Rytme og puls	Forskellige tempi/taktarter og holde enkelt puls. Følg stortrommen.	Beherskelse af puls og forståelse for forskellige rytmiske modeller.	Udvikling og beherskelse af mere avancerede rytmiske modeller.
Teknik	Spille med to fingre på højre hånd. Positionsspil i venstre. Grundtonespil.	Udvidet positionsspil. Plektertechnik. Vekselsbas. Legatospil og staccato. Slapbasteknik.	Legatospil og positionsspil beherskes. Arpeggioer i forskellige variationer og tonearter.
Hørelære/teori	Høre enkelte toners bevægelse op/ned.	Kendskab til dur- og molskalaer til at underbygge akkordgange. Indførelse af flere tonearter samt walking-bas mm.	Genkendelse af intervaller. Kendskab til kvintcirklen og paralleltonearter. Kan selv opbygge basgange til at underbygge akkordgange.
Noder/becifring/tabulatur	Simpel nodespil med få toner. Noder: 1/1-1/2 og 1/4 dele. Tabulatur som supplement.	Skalaspil i dur/mol. 1/8, og 1/16 dele indføres. Tabulatur som supplement.	Kendskab til alle tonearter. Tabulatur som supplement.
Indlæringsform	Diverse begynderbasguitarskoler. Simple basgange. Spille til jamtracks. Populære sange der underbygger udviklingen af den enkeltes standpunkt.	Videreudvikling af basgange. Introduktion af gehørspil. Introduktion til improvisation og evt. solospil. Spille til jamtracks. Aflytte forsk. basgange og forsøge at imitere dem	Længere stykker og opgaver med basgange til udvidede akkorder (jazz mm.). Solospil og improvisation beherskes naturligt.