

Læreplan for klaver Lemvig Musikskole

Læreplanen gælder såvel klassisk som rytmisk klaver

MÅL:

- At give eleven glæde ved at kunne udtrykke sig gennem musik på sit instrument
- At skabe spilleglæde
- At udvikle elevens musikalitet
- At udvikle de nødvendige kundskaber og færdigheder, så klaverspillet bliver en del af elevens livskvalitet
- At fremme elevens muligheder for deltagelse i musikalske udfoldelser på alle niveauer

FORVENTNINGER:

- At man har eget instrument
- At eleven øver sig regelmæssigt (flere gange om ugen)
- At hjemmet bakker op om undervisningen (huske eleven på at få øvet, huske på at komme til undervisningen osv.)
- At eleven medbringer sine noder til undervisningen.

Læreplan for klaver	Begynderniveau	Mellemniveau	Fortsættelniveau
Kroppen	Naturlig afslappet og afspændt siddestilling.	Videre arbejde med kropsbevidsthed.	Fuldt integreret kropsbevidsthed.
Instrumentet	Se klaverets funktion/opbygning. Klaverbænkens højde. Placering af dybe og høje toner. Pedal.	Arbejde med fortepedal	Fuldt integreret brug af fortepedal. Arbejde med piano pedal.
Tonedannelse	Dynamik Legato/staccato Anslag	Videreudvikling af begynderniveauet. Lytte til egen tonedannelse	Artikulation.
Rytme og puls	Lærer- akkompagnement/elev- Akkompagnement. Klappe/banke/tælle Evt. Music Mind Games	Kendskab til forskellige taktarter. Betoninger. Kendskab til akkompagnements-stums.	Kompleks rytmik.
Teknik	Fordelagtig håndstilling. Fingersætning.	Skalaer i forskellige tonearter. Videreudvikling af håndstilling og fingersætning.	Eleven skal selv kunne lave fordelagtig fingersætning.
Hørelære/teori	Forskel på dur og mol. Sætte enkle akkorder til en melodi. Nodeværdier	Akkordernes opbygning. Diatonisk opbygning. Elementær intervalkendskab	Kvintcirkel. Avanceret intervallære. Funktionsharmonik Transponeringsøvelser
Noder, becifring, tabulatur	Tegne noder. Evt. Music Mind Games. G og F nøgle Pauser Enkle akkorder Introducere tonearter	Akkordomvendinger. Udvidede akkorder. Udvidet toneomfang. Identificere tonearter.	Prima vista-spil Tonale kadencer. Spille i flere tonearter.
Sammenspil	Sammenspil med læreren 4- og 6- hændigt klaver	Sammenspil med andre musikskoleelever	Akkompagnement til solist
Indlæringsform	Noder Simpelt gehør Skabe egne melodier Introduktion til improvisation	Imitation. Improvisation	Komposition Improvisation
Koncertoptræden	Medvirke ved elevkoncert så hurtigt som muligt. Viden om performance	Bevidsthed om performance	Kunne optræde på egen hånd
Genrer	Enkle Satser Becifringsspil	Brugsklaver Satsspil Becifringsspil	Brugsklaver Satsspil