

Bekendtgørelse for musikskoler formulerer følgende overordnede mål:

Musikskolen har, jf. lov om musik, § 3 a, stk. 3, til formål at udvikle og fremme elevernes musikalske evner og kundskaber gennem sine undervisningstilbud. Musikskolen opfylder sit formål i forhold til eleverne ved bl.a.:

- 1) at bibringe eleverne instrumentale/vokale, skabende og øvrige musikalske færdigheder som forudsætning for musikalsk udfoldelse, individuelt og i fællesskaber, idet der tages udgangspunkt i den enkeltes forudsætninger og talent,
- 2) at udvikle elevernes musikalske udtryk og evner til personlig musikalsk stillingtagen,
- 3) at skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere og
- 4) at give et bredt musikalsk tilbud, som så vidt muligt omfatter alle instrumentgrupper.

Stk. 2. Musikskolen har i øvrigt til formål at medvirke til at fremme det lokale musikmiljø.

A, B, C. RYTMIK, FORSKOLE ETC.

NB: nedenfor en kun angivet **overordnede kompetencemål**, ikke videns- og færdighedsmål. Der lægges op til at disse beskrives lokalt.

Kompetenceområder	A. 0-3 år: Rytmik etc. <i>Eleven kan efterhånden:</i>	B. 4-6 år: Rytmik etc. <i>Eleven kan efterhånden:</i>	A. 6-9 år: Forskole etc. <i>Eleven kan efterhånden:</i>
Sang	<ul style="list-style-type: none"> • synge enkle sange • sige enkle remser • lave fagter og bevægelser 	<ul style="list-style-type: none"> • synge med på et repertoire af sange • sige et udvalg af remser • synge med umiddelbar brug af stemmen • synge spontant 	<ul style="list-style-type: none"> • synge et udvalg af sange • synge naturligt, rent og med varieret udtryk
Spil	<ul style="list-style-type: none"> • spille på enkle rytmeinstrumenter • improvisere på rytmeinstrumenter • kende forskel på rytmeinstrumenter 	<ul style="list-style-type: none"> • spille på rytmeinstrumenter • spille enkle melodiske fraser • improvisere på enkle melodi- og rytmeinstrumenter • følge musikkens form, dynamik og udtryk 	<ul style="list-style-type: none"> • spille på forskellige instrumenter • spille enkle melodier og akkompagnementsfigurer • improvisere rytmisk og melodisk i en enkel musikalsk sammenhæng
Bevægelse	<ul style="list-style-type: none"> • imitere enkle bevægelser og fagter • bevæge sig i musikalsk kontekst 	<ul style="list-style-type: none"> • bevæge sig varieret i musikalsk kontekst • bevæge sig med begyndende bevidsthed om egen krop • lave fagter til sange • koordinere bevægelser • imitere bevægelser og fagter • improvisere bevægelser og fagter 	<ul style="list-style-type: none"> • bevæge sig med øget bevidsthed om egen krop • koordinere puls og rytme
Hørelære	<ul style="list-style-type: none"> • fornemme puls og rytme • imitere simple rytmer 	<ul style="list-style-type: none"> • holde en puls • udføre enkle rytmer • imitere og improvisere enkle rytmer • holde pauser og stop • genkende forskellige tempi • genkende perioder i musikken • kende enkle rytmebilleder • forstå enkle musikalske begreber 	<ul style="list-style-type: none"> • holde puls i forskellige tempi • holde enkle rytmiske figurer • kende og spille efter rytmiske og melodiske nodebilleder • kende og spille efter enkle becifringer
Udtryk	<ul style="list-style-type: none"> • sanse musikalske stemninger 	<ul style="list-style-type: none"> • genkende stemninger, udtryk, dynamik og kontraster 	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke stemninger, dynamik og kontraster i musikken
Sammenspil	<ul style="list-style-type: none"> • koncentrere sig om korte musikalske forløb • genkende musikkens form 	<ul style="list-style-type: none"> • indgå socialt i en musikalsk sammenhæng • agere efter enkle spilleregler i en gruppe • give plads og vente • modtage en kollektiv besked • kende forskel på solo og tutti 	<ul style="list-style-type: none"> • indgå socialt i varierede musikalske sammenhænge • agere efter spilleregler i en gruppe • indgå i gruppens forskellige roller • modtage og agere efter anvisninger

D. INSTRUMENTAL- OG SANGUNDERVISNING, BEGYNDER-ELEVER

Kompetenceområde	Overordnet kompetencemål	Mål 1		Mål 2		Mål 3		Mål 4	
		Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål
Teknik	<i>Eleven kan spille med grundlæggende spilleteknik, kropsholdning og intonation, samt håndtere instrumentet hensigtsmæssigt</i>	Eleven kan spille med grundlæggende spilleteknik	Eleven har viden om grundlæggende spilleteknik	Eleven kan spille med hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven har grundlæggende viden om hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven kan spille med elementær intonationsmæssig sikkerhed	Eleven har grundlæggende viden om intonation	Eleven kan håndtere instrumentet hensigtsmæssigt	Eleven har grundlæggende viden om instrumentets håndtering
Indstuderingsteknik	<i>Eleven kan øve hensigtsmæssigt, samt vurdere egen indsats</i>	Eleven kan øve hensigtsmæssigt	Eleven har grundlæggende viden om øvning	Eleven kan vurdere sin egen indsats	Eleven har grundlæggende viden om selvevaluering	Eleven kan spille stykker udenad	Eleven ved, hvordan man indstuderer stykker udenad		
Musikalsk udtryk	<i>Eleven kan inden for en genremæssig bredde spille med grundlæggende dynamiske nuancer, musikalsk frasering og karakter- og tempoangivelser</i>	Eleven kan spille med grundlæggende dynamiske nuancer	Eleven har viden om grundlæggende dynamiske nuancer	Eleven kan spille med grundlæggende musikalsk frasering	Eleven har grundlæggende viden om musikalsk frasering	Eleven kan spille efter grundlæggende karakter- og tempoangivelser	Eleven har grundlæggende viden om karakter- og tempoangivelser		
Gehörspil/improvisation	<i>Eleven kan spille efter gehør, imitere og improvisere på et elementært niveau</i>	Eleven kan imitere et kort forespillet motiv	Eleven har en begyndende erkendelse af melodisk bevægelse på instrumentet	Eleven kan improvisere indenfor et afgrænset tonalt/rytmisk område	Eleven har kendskab til lettere skalaer, akkorder og rytmer				
Hørelære/teori	<i>Eleven kan aflæse og omsætte elementære rytmer, noder og akkorder</i>	Eleven kan gengive tonenavnene og kan spille enkle skalaer i instrumentrelevante tonearter	Eleven har en grundlæggende viden om skalaer.	Eleven kan læse, spille og imitere enkle rytmer	Eleven har viden om enkle rytmer	Eleven kan genkende og spille grundlæggende akkorder	Eleven har kendskab til grundlæggende akkorder	Eleven kan genkende enkle tonearter og høre forskel på dur og mol	Eleven har viden om enkle tonearter og dur/mol
Sammenspil	<i>Eleven kan deltage i elementært sammenspil</i>	Eleven kan agere i en elementær flerstemming	Eleven har elementær viden om	Eleven kan indgå socialt i elementært	Eleven har viden om de elementære				

		sammenhæng	instrumenternes roller og fælles puls	sammenspil	spilleregler for deltagelse i sammenspil				
--	--	------------	--	------------	--	--	--	--	--

E. INSTRUMENTAL- OG SANGUNDERVISNING, MELLEMSTADIE-ELEVER

Kompetenceområde	Overordnet kompetencemål	Mål 1		Mål 2		Mål 3		Mål 4	
		Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål
Teknik	<i>Eleven kan spille med udviklet spilleteknik, kropsholdning og intonation, samt håndtere instrumentet hensigtsmæssigt</i>	Eleven kan spille med udviklet spilleteknik	Eleven har viden om udviklet spilleteknik	Eleven kan spille med hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven har udviklet viden om hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven kan spille med god intonation	Eleven har udbygget viden om intonation	Eleven kan håndtere instrumentet hensigtsmæssigt	Eleven har udbygget viden om instrumentets håndtering
Indstuderingsteknik	<i>Eleven kan øve selvstændigt samt konstruktivt vurdere og korrigere egen indsats</i>	Eleven kan øve med øget selvstændighed	Eleven har en udbygget viden om øvning	Eleven kan vurdere sin egen indsats konstruktivt	Eleven har udbygget viden om selvevaluering				
Musikalsk udtryk	<i>Eleven kan inden for en genrebæst breddede spille med sikker anvendelse af dynamiske nuancer, musikalsk frasering og karakter- og tempoangivelser</i>	Eleven kan spille med sikker anvendelse af dynamiske nuancer	Eleven har en udbygget viden om dynamiske nuancer	Eleven kan spille med sikker anvendelse af musikalsk frasering	Eleven har en udbygget viden om musikalsk frasering	Eleven kan spille med sikker anvendelse af karakter- og tempoangivelser	Eleven har en udbygget viden om karakter- og tempoangivelser		
Gehörspil/improvisation	<i>Eleven kan spille efter gehør, imitere og improvisere på et udbygget niveau</i>	Eleven kan spille enkle sange efter gehør	Eleven har et udviklet kendskab til melodisk bevægelse på instrumentet	Eleven kan improvisere melodisk, tematisk og rytmisk indenfor en given harmonisk ramme	Eleven har udviklet forståelse for sammenhængen mellem improvisation og skalaer, akkorder og rytmer				
Hørelære/teori	<i>Eleven kan aflæse og omsætte mere komplicerede rytmer, taktarter, skalaer og akkorder</i>	Eleven kan spille mere komplicerede skalaer i instrumentrelevante tonearter	Eleven har en udviklet viden om skalaer	Eleven kan omsætte mere komplicerede taktarter, samt læse, spille og imitere mere komplicerede rytmer	Eleven har viden om mere komplicerede rytmer og taktarter	Eleven kan genkende og spille udvidede akkorder	Eleven har kendskab til akkordudvidelser		
Sammenspil/kor	<i>Eleven kan deltage i mere komplekse sammenspilsformer</i>	Eleven kan agere i mere komplekse flerstemmige sammenhænge	Eleven har en udviklet viden om instrumenterne	Eleven kan agere socialt i mere komplekse sammenspilsitu	Eleven har udviklet viden om spilleregler i sammenspilsituati				

			s roller og fælles frasering	ationer	oner				
--	--	--	---------------------------------	---------	------	--	--	--	--

F. INSTRUMENTAL- OG SANGUNDERVISNING, VIDEREKOMNE ELEVER

Kompetenceområde	Overordnet kompetencemål	Mål 1		Mål 2		Mål 3		Mål 4	
		Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål
Teknik	<i>Eleven kan spille med integreret spilleteknik, kropsholdning og intonation, samt håndtere instrumentet hensigtsmæssigt</i>	Eleven kan spille med avanceret spilleteknik	Eleven har viden om avanceret spilleteknik	Eleven kan spille med hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven har integreret viden om hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven kan spille med sikker intonation	Eleven har indgående viden om intonation	Eleven kan håndtere instrumentet hensigtsmæssigt	Eleven har integreret viden om instrumentets håndtering
Indstuderingsteknik	<i>Eleven kan øve selvstændigt samt vurdere og forbedre egen indsats</i>	Eleven kan øve selvstændigt	Eleven har en integreret viden om øvning	Eleven kan vurdere sin egen indsats og selvstændigt forbedre denne	Eleven har integreret viden om selvevaluering				
Musikalsk udtryk	<i>Eleven kan inden for en gennemæssig bredde spille med en overbevisende anvendelse af dynamiske nuancer, musikalsk frasering og karakter- og tempoangivelser</i>	Eleven kan i sit spil på overbevisende måde anvende dynamiske nuanceangivelser	Eleven har en integreret viden om dynamiske nuanceangivelser	Eleven kan på overbevisende måde frasere musikalsk	Eleven har en integreret viden om musikalsk frasering	Eleven kan i sit spil på overbevisende måde anvende karakter- og tempoangivelser	Eleven har integreret viden om karakter- og tempoangivelser		
Gehörspil/improvisation	<i>Eleven kan spille efter gehør, imitere og improvisere på et avanceret niveau</i>	Eleven kan spille sikkert efter gehør	Eleven har en integreret forståelse for melodiske bevægelser på instrumentet	Eleven kan improvisere melodisk, tematisk og rytmisk indenfor en avanceret harmonisk ramme	Eleven har en integreret forståelse for sammenhængen mellem improvisation og skalaer, akkorder og rytmer				
Hørelære/teori	<i>Eleven kan aflæse og omsætte komplicerede rytmer, skalaer og akkorder</i>	Eleven kan spille komplekse skalaer	Eleven har en integreret viden om skalaer	Eleven kan omsætte komplekse taktarter, samt læse, spille og imitere komplekse rytmer	Eleven har viden om komplekse rytmer og taktarter	Eleven kan genkende og spille komplekse akkorder	Eleven har kendskab til komplekse akkorder		
Sammenspil	<i>Eleven kan deltage i</i>	Eleven kan agere i	Eleven har en integreret viden	Eleven kan agere socialt i mere	Eleven har integreret viden				

	<i>avancerede sammenspilsformer</i>	avancerede flerstemmige sammenhænge	om instrumenternes roller og funktion	avancerede sammenspilssitua tioner	om spilleregler i sammenspilssitua tioner				
--	---	---	--	--	---	--	--	--	--